



COLECTIVO  
LA BALSA

presenta

## "Donde mueren las Olas"

5 artistas,  
1 coreógrafa,  
2 directores artísticos,  
1 técnico,  
3 nacionalidades,  
3 idiomas,  
1 flich flich,  
5 sillas,  
1 andamio,  
24 kilos de tela,  
1 pasa puré,  
1 biblia,  
1 maleta,  
1 pato de peluche,  
673 sueños,  
1 clarinete

...

[www.labalsacolectivo.com](http://www.labalsacolectivo.com)

## SINOPSIS.

## Donde mueren las Olas

En el medio del océano una pequeña balsa va a la deriva. Una montaña de telas esconde una multitud de objetos usados, regalos traídos por las corrientes, recuerdos de un mundo perdido. Cuando parece que ni el tiempo ha dado con esa arca, cuatro supervivientes de un naufragio van subiendo poco a poco. Suben con su pasado, su mirada, sus miedos y sus esperanzas, sus certezas y sus vicios. Son un cura, una niña, una profesora de música y un leñador, la tripulación más absurda de la historia; y pronto descubrirán que esa barca está habitada, por un personaje extraño, un ermitaño juguetón y curioso, como salido de un cuento fantástico. Con tantas visitas a bordo le entra la gana de jugar, pero las leyes no son iguales para todo el mundo, y en plena tormenta unos bailan cuando los otros luchan.

Danza  
Circo  
Teatro gestual  
DURACIÓN 60 MIN



VIDEO:

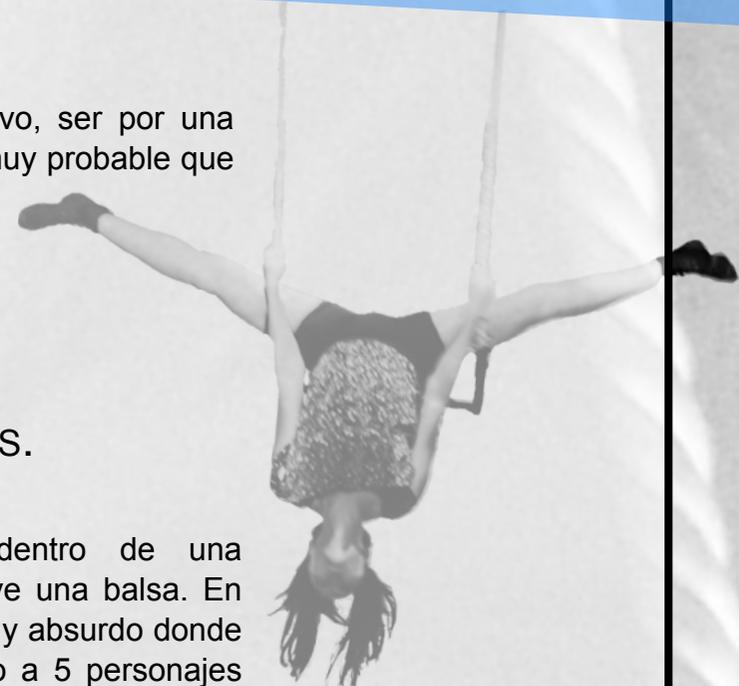
<https://vimeo.com/190131344>

"Sería muy interesante, aparte de educativo, ser por una vez acechadores de nosotros mismos, es muy probable que no nos gustara." [J.Saramago](#)

### DONDE MUEREN LAS OLAS, UN ESPECTÁCULO EN DOS ACTOS.

El primer acto se desarrolla dentro de una escenografía muy elaborada que constituye una balsa. En esos 30 minutos nace un mundo fantástico y absurdo donde podemos ver en un espacio muy reducido a 5 personajes muy diferentes relacionarse. El egoísmo, la desconfianza, el juicio son unas de tantas facetas que las 4 personas que han naufragado tendrán que superar frente a la urgencia de salir vivos.

En el segundo acto solo 5 sillas y 5 cuerpos. El trabajo corporal y la potencia del grupo cobran todo su sentido. Pasando por una misa, una clase de música o un parto, podremos ver la evolución de los personajes y su liberación.



## EL COLECTIVO LA BALSA

Comienza su andadura en el 2014 en el Teatro TersicoreaT.Off durante una residencia artística en la ocasión de una programación internacional de danza y circo. Posteriormente el proyecto se enriquece con el apoyo de diferentes instituciones culturales públicas y privadas, embarcándose en Octubre de 2014, en la creación de su primer espectáculo "Donde mueren las Olas".

Los objetivos principales son la investigación y el desarrollo del lenguaje físico; apostando por la mezcla de diversas artes como el circo, la danza, el teatro gestual, la música y la manipulación de objetos.

El Colectivo se conoce en 2012 en la Escuela Internacional de Circo y Teatro de Granada (CAU), donde Arthur Marcilly (FRA), Damien Camunez (FRA), Elisabetta Valci Mazzara (ITA), Irene Fernández-Arévalo Díaz (ESP) y Jorge Méndez González (ESP) coinciden como compañeros y compañeras de estudios.



## FICHA TÉCNICA.\*

PÚBLICO: Todo público.

DURACIÓN: 60 MIN.

AFORO: 500 MÁXIMO.

VISTA: FRONTAL.

ESPACIO DE TRABAJO : profundidad 13 metros

\*adaptable

ancho 13 metros

altura 7 metros

ESPACIO ESCÉNICO : profundidad 9 metros

\*adaptable

ancho 9 metros

altura 7 metros

Suelo llano y liso.

MONTAJE 4 horas.

DESMONTAJE: 2 horas y media.

LUZ: contactar con la compañía.

## FICHA ARTÍSTICA.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ANTHONY MATHIEU,  
SIMONETTA PUSCEDDU.

ACTORES Y ACTRICES: ARTHUR MARCILLY,  
DAMIEN CAMUNEZ,  
ELISABETTA VALCI MAZZARA,  
IRENE FERNÁNDEZ-ARÉVALO DÍAZ,  
JORGE MÉNDEZ GONZÁLEZ,

TÉCNICO LUZ Y SONIDO: DIEGO PADÍN TORRES.

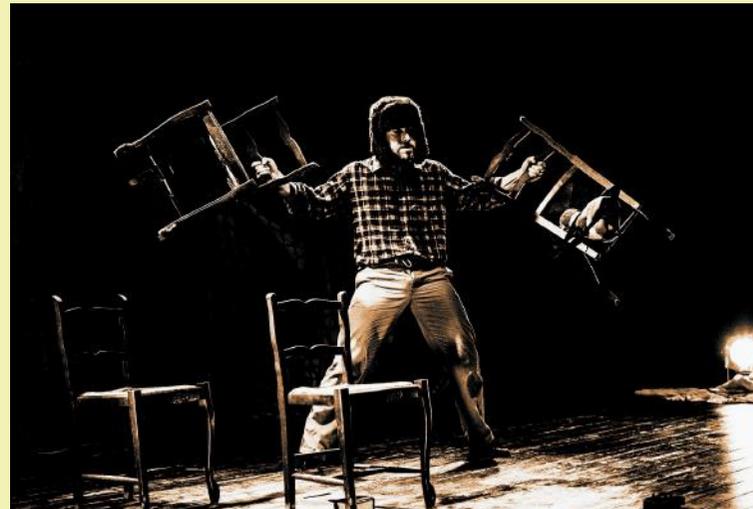
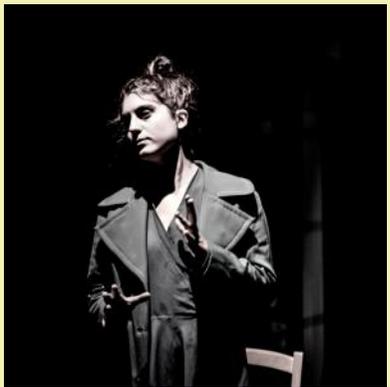
DISEÑO DE LUCES: TOMMASO CONTU,  
GIANNI MELIS.

PRODUCCIÓN: TERSICOREA T-OFF.

Sala, Carpa,  
Calle nocturna.

COLECTIVO  
LA BALSAS





# CONTACTOS

EMAIL: [colectivo.balsa@gmail.com](mailto:colectivo.balsa@gmail.com)

TEL: Damien Camunez 0033 780440598

Elisabetta Valci Mazzara 0034 622189863

[www.labalsacolectivo.com](http://www.labalsacolectivo.com)

